

Programa provisional

**JORNADAS ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.
Sevilla 17 septiembre. Granada 19 septiembre.**

Ambito:

- Sevilla: Huelva, Cádiz, Córdoba y Sevilla
- Granada: Málaga, Almería, Jaén y Granada

Asesores que coordinan la Jornada en los CEP.

- Sevilla: M^a Jesús Cuenca Bonilla
- Granada: Ezequiel García

Nº asistentes: 50 plazas en cada sede

Duración: Las jornadas tienen una duración de 10 horas.

OBJETIVOS

1. Conocer los conceptos y estrategias que permitan la adecuada elaboración de Guías Docentes.
2. Dominar los parámetros básicos de evaluación en Enseñanzas Artísticas Superiores.
3. Aportar nuevos recursos de evaluación en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior.

CONTENIDOS

1. Cómo elaborar una guía docente: funciones y principios para su diseño. Ejemplos, modelos y plantillas.
2. Marco normativo aplicado a la evaluación para las enseñanzas artísticas.
3. Modelos, estrategias e instrumentos de evaluación en el ámbito de las disciplinas artísticas.
4. Experiencias y buenas prácticas docentes .

PROGRAMA (provisional)

10:00-12:00.- Las guías docentes. Ponente: Ana Arcas Espejo

12:00-12.30.- Descanso

12:30-14:30.- Orden de evaluación. Ponente: Ana Arcas Espejo

Almuerzo

15:45-16:00.- Espacio web y materiales del curso

16:00-17:00.- Evaluación: Evaluación en el espacio europeo de enseñanzas superiores. Ponente (por confirmar). Ponente por confirmar.

17:00-18:30.- Estrategias e instrumentos de evaluación adecuados a la Educación Artística: proyectos de trabajo, portafolio, rúbricas, etc. Ponente por confirmar.

18:45- 20:00.- Evaluación en Enseñanzas Artísticas (sesiones simultáneas):

- Propuestas desde el área de Música. Ponente por confirmar.
- Propuestas desde el área de Plástica. Ponente: A. Beatriz Mángas Hernández (Universidad de Huelva)